



DESARROLLO

Distribución gratuita
vía web

HUMANO

CO.INCIDIR80

**Construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía
con la naturaleza, de relevancias del sentido.**

Octubre 2020

Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

Soy vecino de este mundo por un rato
y hoy coincide que también tú estás aquí
coincidencias tan extrañas de la vida
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios
o si quiero a mis ancestros retornar
agobiado me detengo y no imagino
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas
y capturo la que empieza a florecer
la sostengo entre las manos más me alarma
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si la vida se sostiene por instantes
y un instante es el momento de existir
si tu vida es otro instante... no comprendo
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

Pinturas

En esta edición, la obra de Rebecca Rebouche



Nacida en New Orleans, Louisiana, encarna lo que significa ser una artista en activo en el siglo XXI.

A través de la alegoría visual, convierte la angustia en asombro, lo temporal en inmortal, invisible en tangible. Sus conocimientos sobre la naturaleza humana se expresan a través de imágenes encantadoras. Ver su portafolio es como entrar en sus sueños, mientras que su blog se lee como un diario encontrado. Con más de 500 pinturas en colecciones privadas en todo el mundo y una larga lista de espera para encargos, Rebecca está preparada para ser una artista de por vida a medida que crece y se lleva al mundo con ella en ese viaje.

<https://rebeccarebouche.tumblr.com/>

Índice

Luis Weinstein	5
Saludo Inicial	
Cecilia Montero	7
Lucecita	
Mauricio Massone	10
El Ermitaño	
Juan Carlos Etcheverry Cristi	13
Claroscuro	
Nelson Álvarez	17
Bienvenida Esperanza	
María Inés Prado	23
Quédate en Casa 19	
Sofía Silva Orellana	27
Educación especial en tiempos de pandemia	
Cristina Ruiz Heinzmann	34
Entre la resistencia y autonomía	
Luis Weinstein	37
La Plaza de la Amistosofía	
Julio Monsalvo	46
El Rincón de la Alegremia	

Saludo inicial

Luis Weinstein



Octubre a un año en que el malestar empezó a expresarse, para ser interrumpido por la irrupción de un virus díscolo. Al confinamiento de la cooperación, de la justicia, de la búsqueda del encuentro y de la amistad, se agregó el encierro, la expectativa angustia sobre la marcha de la pandemia y en relación a la suerte de seres cercanos.

La pandemia del virus hizo más visibles la del individualismo, el consumismo, la concentración del poder, la ruptura con la naturaleza y la lejanía del sentido.



Llegó el tiempo imperioso de la integración. Todos estamos en la misma pandemia de virus y de una cultura enferma de desigualdades, distancias y superficialidades.

Necesitamos un gran cambio cultural social, nacional, internacional, ecológico.

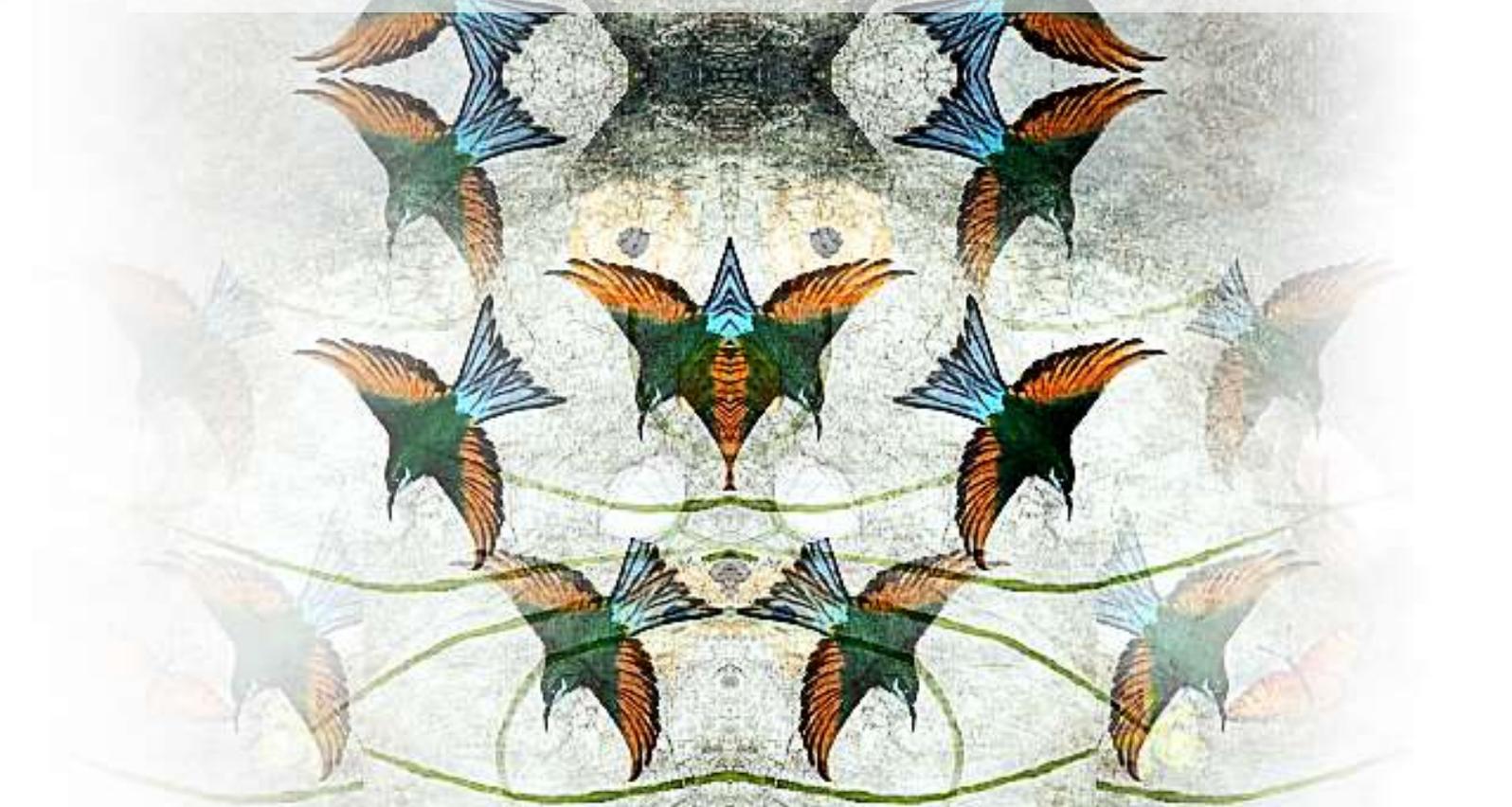
Vivir la ecología del yo, la interpersonal, la de los pequeños grupos, la comunitaria, la de las sociedades, países, culturas, la relación con la tierra y con la vida.

Ya existen las semillas.

Son muchas las iniciativas constructivas, de pequeños grupos, comunitaria, ecológica, políticas, de estudios...

Llegó el momento de la convergencia, de las coincidencias, de salir de los individualismos de iniciativas, del “la mía es la auténtica”, a lo urgente, la convergencia por la vida.

Esta publicación quiere ser uno de los lugares de coincidencia, de convergencia de quienes están por la alegría, la amistad y la esperanza para todas y todos.



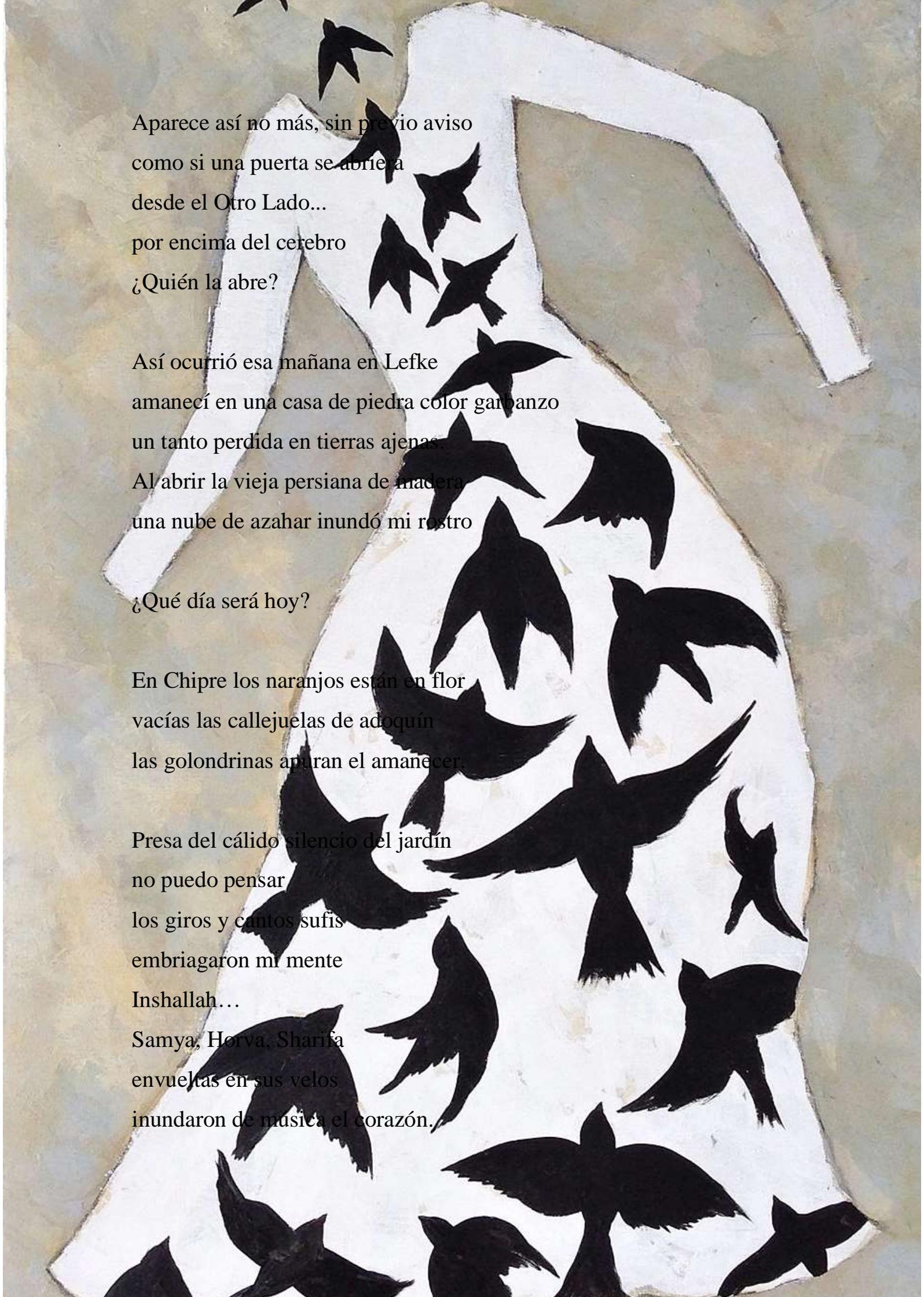
Cecilia Montero



Lucecita

Exploro, toda volcada hacia arriba
sé que cuelgo de un hilo.
No pienso, soy pensada.

Cavo, hurgo, a tientas, toco algo
un tenue rayo de luz
se desliza por mi piel
el corazón se me derrite
ya no tengo lados.



Aparece así no más, sin previo aviso
como si una puerta se abriera
desde el Otro Lado...
por encima del cerebro
¿Quién la abre?

Así ocurrió esa mañana en Lefke
amanecí en una casa de piedra color garbanzo
un tanto perdida en tierras ajenas.
Al abrir la vieja persiana de madera
una nube de azahar inundó mi rostro
¿Qué día será hoy?

En Chipre los naranjos están en flor
vacías las callejuelas de adoquín
las golondrinas apuran el amanecer.

Presa del cálido silencio del jardín
no puedo pensar
los giros y cantos sufis
embriagaron mi mente
Inshallah...
Samya, Horva, Sharifa
envueltas en sus velos
inundaron de música el corazón.

Sigo mirando en lontananza...

con todo el tiempo del goce.

De pronto un auto cruza al fondo del pasaje

se detiene. No veo conductor alguno

¡¡Qué sorpresa un vehículo moderno en este pueblo medieval!

Fijo bien la vista. Es un VW tan blanco como el de mi amado.

Un resplandor inunda mi cabeza

hoy es el día de nuestro aniversario.

No pienses, no busques, no creas encontrar

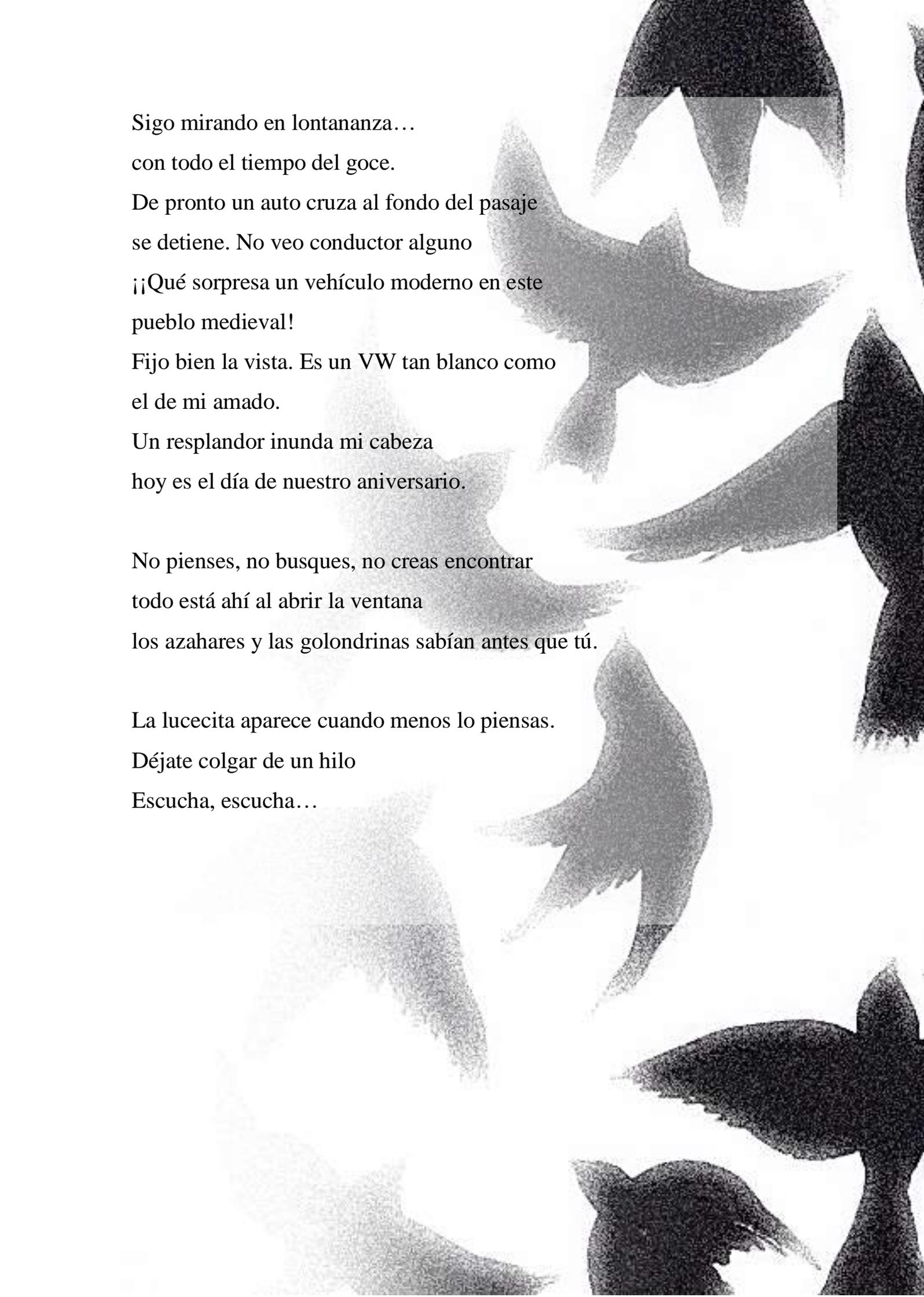
todo está ahí al abrir la ventana

los azahares y las golondrinas sabían antes que tú.

La lucecita aparece cuando menos lo piensas.

Déjate colgar de un hilo

Escucha, escucha...



Mauricio Massone



EL HERMITAÑO

Vendedor de agua
componedor de huesos
juglar ecológico
tejedor de soledades y tiempos infinitos.

Larga estela de barba blanca y andrajos estampada en los líquenes del firmamento.

Presencia ignorada y sin embargo tan presente distancia inescrutable y sin embargo tibieza abandono atesorado
dueño de nada y de todo.

Buscador de oro en Magallanes aguatero en Papudo sembrador del Lontué
poeta en la gran ciudad.

Silueta de admiración en lejanía habitante de almas sutiles dueño de
silencios impalpables.



Testimonio de comunión
con perfume a madre Tierra entre arrugas y brisas cósmicas.

Relojero de caminantes sin rumbo explorador de montañosos segundos
relator de palabras no dichas amante de amores no vividos.

Viajero sin retorno
a las burbujas de tu intimidad.

Ermitaño de profundidades inalcanzables
dueño de todos los tesoros
dueño de la soledad.

Chiguayante, 23 de agosto, 2020.



Juan Carlos Etcheverry Cristi



CLAROSCURO II

Cuántas veces has gritado
a la vida
y le has hecho saber de tu
cansancio.

Cuántas veces has llorando
en silencio;
tus lágrimas
como ríos internos
se dirigen a punto
que se desbordan por la pena.

Cuántas veces has desafiado a Dios
y temiste por el castigo
porque así lo aprendiste en religión
de una buena hermana
que te regañaba
mientras tú intentabas
rebelarte.

Creíste, sin duda
terminar como el Nazareno
sin importar
los 2.000 años.

Te vez envuelto en tinieblas
sin poder alcanzar la luz
cuando todo haya concluido
y tengas una conversación con el Maestro

La vida se ha vuelto confusa
y muchas cosas ya no entiendes
como el día y la noche,
eres como un adolescente
que vive preguntando
de todo.

En cierto momento
has conocido de cerca
la maldad
encarnada en el rostro de Judas
has sangrando por dentro

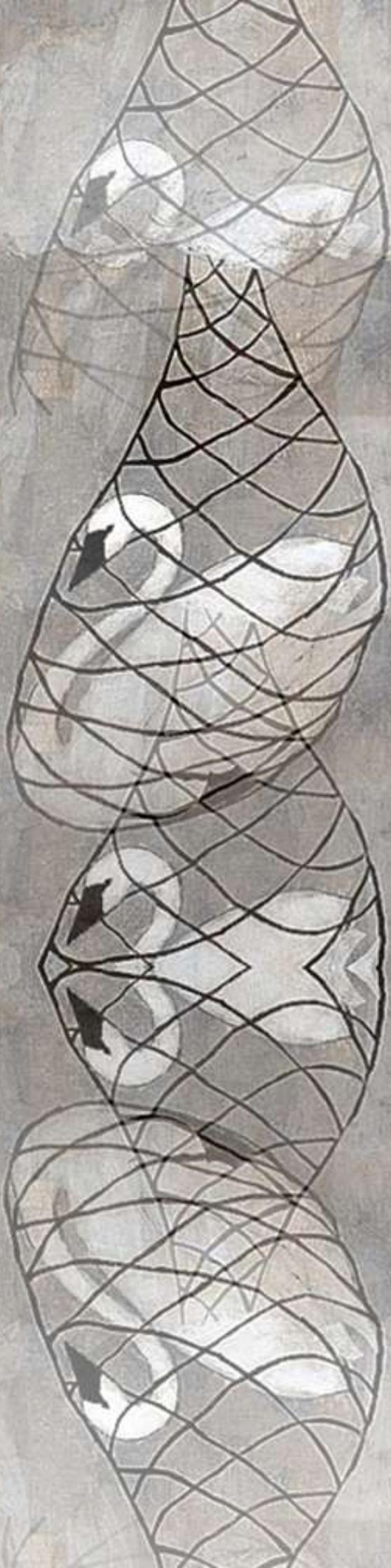


mientras el otro gozaba
y te has preguntado
si es verdad lo que se devela
frente a tus ojos.

No pretendes ser un apóstol
apenas eres un poeta
que cuando el espíritu de la muerte
ronda
te aferras a la fe
como la gran esperanza
de vida.

Entonces eres un privilegiado,
eres el indicado
para narrar
esta historia
que mucho hubiesen querido
pero no estarán para hacerlo.

La vida nos da y nos quita
es como la moneda
que gira en su mismo eje
sin saber si saldrá
cara o sol.



Al pasar los años, continúo en esta búsqueda.
Paso de lo celestial a lo esotérico
de las grandes comunicaciones
a mis propios soliloquios;
actos de conciencia.

Pero algo verdaderamente me cautiva,
cuando el sol se echa sobre la luna
y hacen el amor
intensamente.



Nelson Álvarez



Bienvenida Esperanza

...sobreviviente de la incertidumbre.

así cómo la culebra sacude
la espléndida longitud de su cuerpo
desechando en hilachas
la vieja piel que cae al piso del bosque
para repetir el ciclo de la materia orgánica
y de la vida
así también como el gordo gusano
verde de tanto comer hojas en mi jardín



en una crisálida cual ataúd prematuro
arriesga la vida en la quietud inmóvil
camino de una maravillosa metamorfosis:
de múltiples y brillantes colores
la mariposa volará todos los cielos azules
de la esperanza y tu amor

así también este ser que estos versos
te escribe
esta mañana cercado por multitud
de pesares incertidumbres y enigmas
sacude el esqueleto
desecha pensamientos
como caen las hojas secas en
cualquier otoño renovador y definitivo
mientras al alma canta
con vibraciones de estrella
una renovada oda a la esperanza

DUELE ESTE DOMINGO

duele este quinto domingo de encerramiento
duele aquí en este corazón desarmado

cansado

inmovilizado por aquellos que son incapaces
de abrir el camino hacia la esperanza
o de anteponer el destino común
a la avaricia o los totalitarismos
disfrazados de ciencia comercial y corrupción

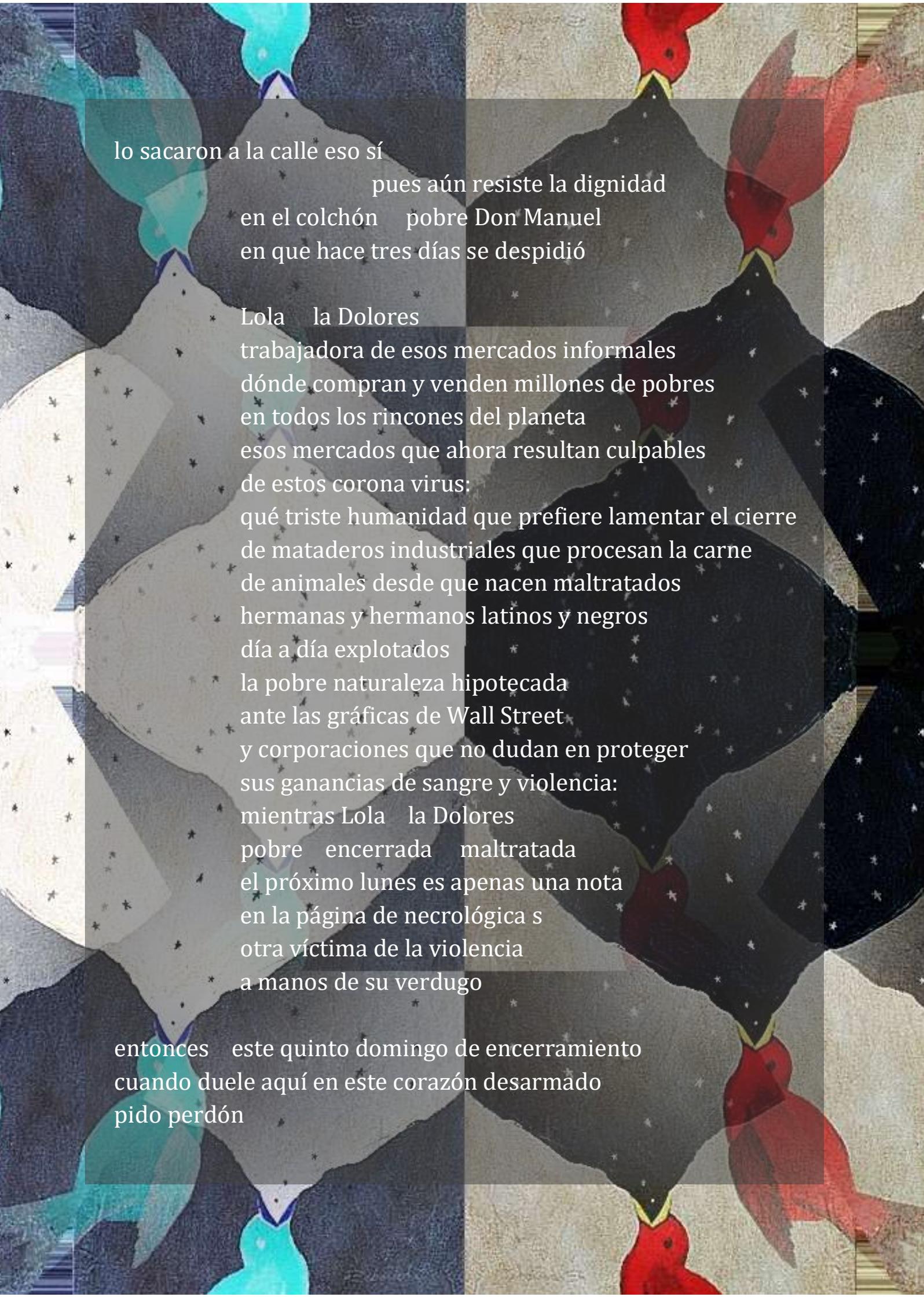
esta mañana soleada de domingo

desde esta atalaya privilegiada me duele

el venezolano expulsado por la indiferencia
caminante de regreso a sus fronteras
niños hambrientos niñas prostituidas
para pagar el pasaje que por derecho
nos corresponde de pisar la patria

la familia ecuatoriana
tres veces empobrecida
por las familias ricas
los gobiernos serviles
y los neoliberales

fondos internacionales:
al abuelo que se les murió
sin mascarillas
sin gel desinfectante



lo sacaron a la calle eso sí
pues aún resiste la dignidad
en el colchón pobre Don Manuel
en que hace tres días se despidió

Lola la Dolores
trabajadora de esos mercados informales
dónde compran y venden millones de pobres
en todos los rincones del planeta
esos mercados que ahora resultan culpables
de estos corona virus:
qué triste humanidad que prefiere lamentar el cierre
de mataderos industriales que procesan la carne
de animales desde que nacen maltratados
hermanas y hermanos latinos y negros
día a día explotados
la pobre naturaleza hipotecada
ante las gráficas de Wall Street
y corporaciones que no dudan en proteger
sus ganancias de sangre y violencia:
mientras Lola la Dolores
pobre encerrada maltratada
el próximo lunes es apenas una nota
en la página de necrológica
otra víctima de la violencia
a manos de su verdugo

entonces este quinto domingo de encerramiento
cuando duele aquí en este corazón desarmado
pido perdón

A group of people, including children and adults, are holding hands in a circle. The image is semi-transparent, allowing the text to be read over it. The text is in white and is centered on the page. The background shows the hands and arms of the people, some wearing red clothing.

y pregunto a dónde irán
los cien millones y más recogidos anoche
en ese macro concierto de estrellas no celestiales
bella ejecutoria desde preciosos salones
y jardines privados maquillados
perdón me atrevo a preguntar
si algo de esos millones
migajas que caen de la mesa de los ricos
ayudará a las familias venezolanas
y tantas otras a volver a casa
si evitará el hambre
o les devolverá la vida a las Dolores
cuyos mercados han sido cerrados
mientras el supermercado extranjero
no las dejan entrar
son indias y campesinas
abre para vender alimentos desnaturalizados
o si la familia de Don Manuel podrá
recorrer los laberintos burocráticos
pagar las tasas legales e ilegales
para algún día encontrar sus restos mortales
y por fin darles sepultura como dios manda



SEAMOS COMO UNA CRISÁLIDA EN ESTOS DÍAS DE ENCERRAMIENTO

Ada veía cada día como la fea oruga se iba comiendo las hojas de las amapolas del abuelo, y crecía y se ponía más gorda. Un día no la encontró, en su lugar colgaba de una rama una especie de cucurucho, que el abuelo le dijo era una crisálida, y que de ahí la oruga saldría convertida en mariposa. Días después empezó a ver como la crisálida se movía mucho desde adentro, y pensó que la mariposa no podría salir. Buscó unas tijeras para cortar la crisálida y ayudarla. Pero justo a tiempo el sabio abuelo la paró y le dijo: “Ada, haciendo todo el trabajo que hace para salir de la crisálida, la mariposa fortalece sus tiernas alas, para luego poder volar.”

María Inés Prado



Quédate en casa 19

... Y así abruptamente me desayuné...

Cada mañana al preparar mi desayuno, bastante simple por lo demás, tomo un pomelo, me deleito con su color, su perfume y su sabor un tantico agrio y amargo. Al quitar su cáscara, por lo general gruesa y carnosa, pensaba cuánto más agradable sería si ésta fuera más fina, hasta que una información cambió mi paradigma.

La cáscara del pomelo, gruesa y carnosa le permite que, al caer de los árboles desde 5 a 6 metros de altura, resista los golpes sin dañar su delicada pulpa.



Y así, abruptamente me desayuné, percatándome de las diferentes capas con que nos cubrimos los humanos para protegernos de los golpes. Algunas me atañen directamente, la risa y la ironía me han salvado, logrando no me hieran eventos dolorosos.

Otro casco protector es la evasión, prefiero no afrontar grandes sufrimientos, me mantengo firme, fría a veces, hago lo práctico sin involucrarme, mi subconsciente sabe que si acuso el golpe me deshago.



Días atrás a una amiga le confidenciaba que a veces siento no ser yo cuando escribo; toma el lápiz con mi mano una fibra tan íntima que me estremece, quedando destruida. Le comenté que si a mí -aprendiz de bruja- me sucede, comprendo por qué tanto poeta joven se suicida. Experiencia fuerte, dolorosa, que he evadido desde niña.

Al despertar, cuando me siento sola y preciso compañía, decido desayunar con mi padre y a la explosión de sabor y de frescura del pomelo añadido un café cargado, unos huevos a la copa, mucha pimienta negra recién molida (su desayuno favorito) y lo convoco, llega a mi mesa salvando distancias siderales y su efecto terapéutico, instantáneo.



Subiendo al ascensor el otro día pregunté a una pareja de vecinos si deseaban subir, respondieron que no, que vivían en la otra torre, mientras se cerraba la puerta escuché decir al varón: “Ella es la señora de los pomelos”. Con la mascarilla no reconocí al vecino amable que en los primeros días de pandemia nos ofreció a un grupo de residentes si necesitábamos algo del supermercado. Espontáneamente respondí: Pomelos, por favor si encuentra pomelos...

Hubo risas, recuerdo, en un momento crítico debe haberles parecido tan baladí mi encargo, pero al rato tocó mi citófono diciéndome que había encontrado pomelos, bajé encantada y tuve que insistir en pagárselos pues no quería recibir el dinero. Él no sabe aún lo que significó su gesto ni cuánto contribuyó a alegrar mis días.

Redonda, refrescante, brillante y divertida, la toronja rojo rubí me recuerda a mi niña, lástima grande que de ella conservo sólo esa cáscara gruesa y carnosas que sigue intentando salvarse ya no ilesa, sino lo mejor posible de las caídas.

Sofía Silva Orellana



Educación especial en tiempos de pandemia

¿Es posible efectuar una buena evaluación por teletrabajo?

Ante la abierta posibilidad de tener que realizar una evaluación al proceso educativo de este año, se han dado instrucciones al respecto por el Ministerio de Educación.

Actualmente el desafío que tenemos en educación consiste en pensar básicamente en: **“cómo humanizar la educación a pesar del distanciamiento físico y la incertidumbre que significa experimentar una pandemia”**, desde el punto de vista de la mayoría de los y las docentes según diversas encuestas realizadas.

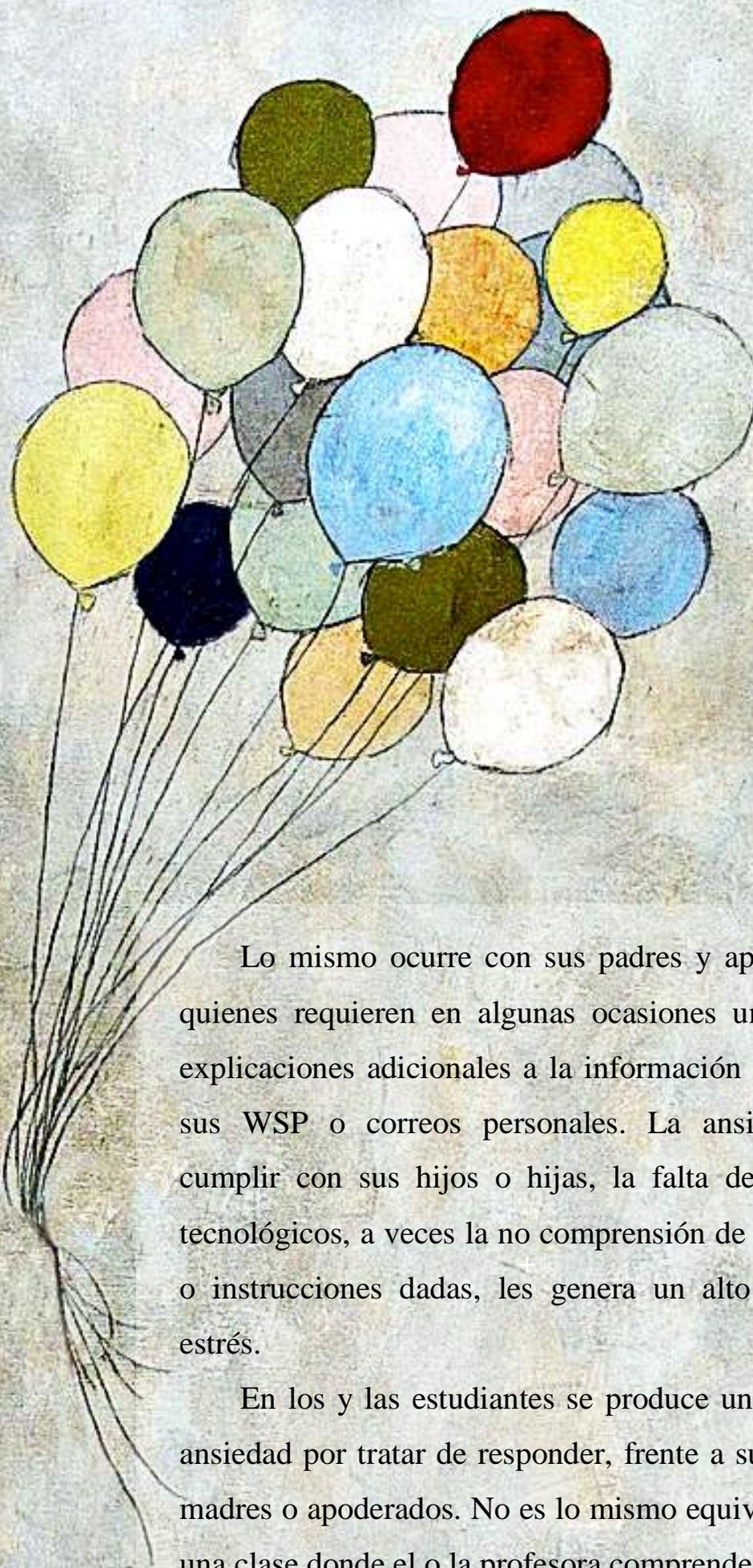
***EDUCAR EN TIEMPOS DE PANDEMIA Parte 3:**
Recomendaciones pedagógicas para evaluar aprendizajes en tiempos
de Covid-19 mayo 2020.



Una de las primacías presentes para las y los docentes **“es el bienestar del estudiantado, más allá de los contenidos”**

Si sumamos la contingencia sanitaria y todo lo que esto ha implicado a la carga laboral, que ha aumentado notoriamente al no tener las clases presenciales, (al contrario de lo que pudiera pensar o creer), ha generado tanto en los profesores, profesoras, padres y apoderados y entre los y las estudiantes, un alto grado de preocupación, estrés y ansiedad.

En los y las docentes ha significado una carga horaria mayor por la búsqueda del material apropiado, junto con el trabajo casi individual que se desarrolla en educación especial, más la contención que se debe realizar constantemente a los y las estudiantes frente a diversas situaciones personales, de cada uno de ellos.



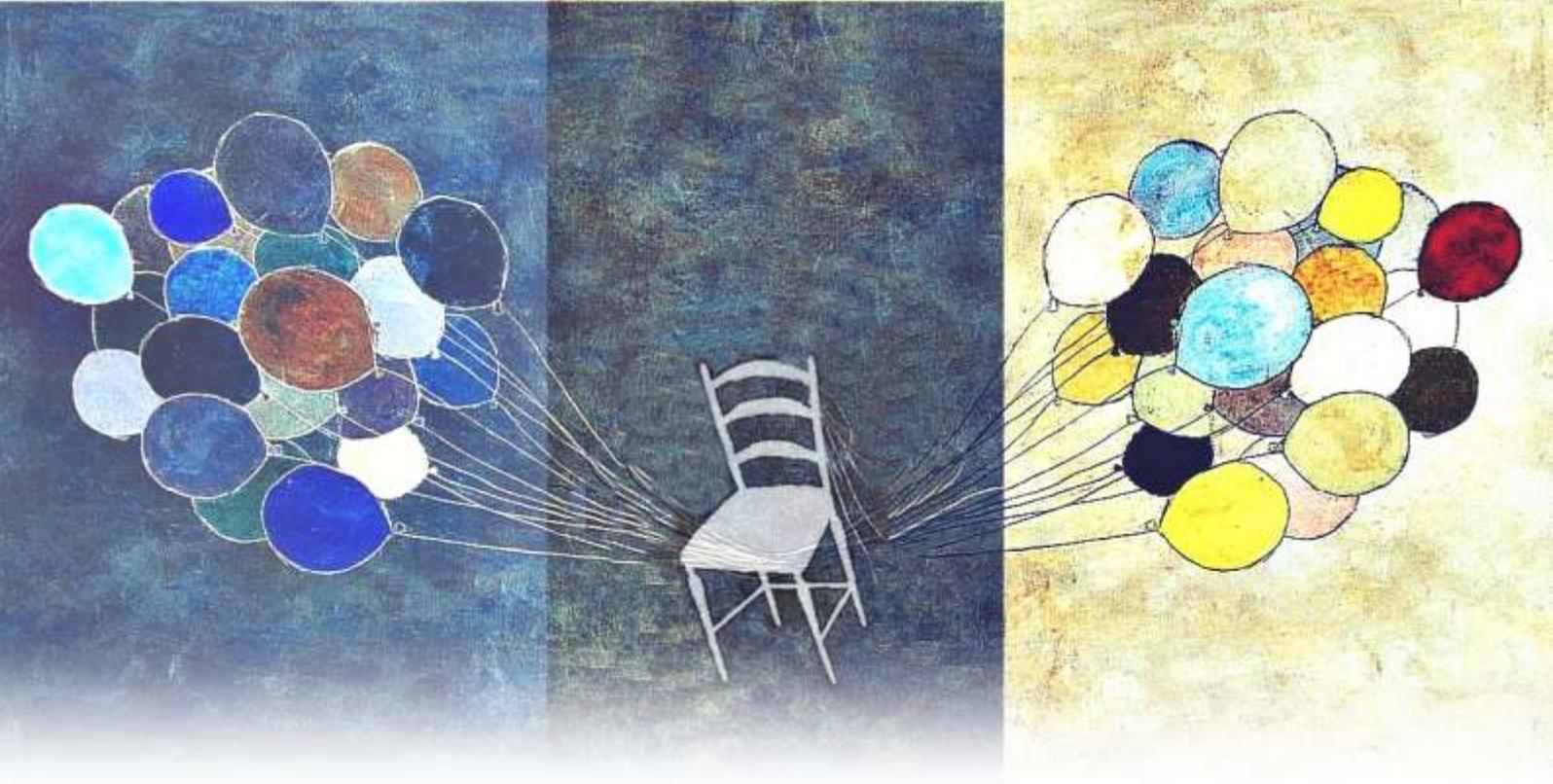
Lo mismo ocurre con sus padres y apoderados, quienes requieren en algunas ocasiones una o más explicaciones adicionales a la información enviada a sus WSP o correos personales. La ansiedad por cumplir con sus hijos o hijas, la falta de recursos tecnológicos, a veces la no comprensión de los textos o instrucciones dadas, les genera un alto nivel de estrés.

En los y las estudiantes se produce un grado de ansiedad por tratar de responder, frente a sus padres, madres o apoderados. No es lo mismo equivocarse en una clase donde el o la profesora comprende y busca

otros recursos para facilitar la comprensión y posterior respuesta adecuada, que verse enfrentado con un adulto que le está obligando a responder en forma inmediata, que comienza en las clases por ZOOM a “soplarle” las respuestas o a responder por el alumno(a). Esto ocasiona que los estudiantes se estresen, reaccionando de diversas formas. En ocasiones inesperadas y molestas, como, por ejemplo: “taimándose” entrando en un mutismo o rebelándose ante el adulto que lo acompaña.

La evaluación suele ser, a veces, más complejas en algunas comunidades educativas que en otras, por diversos factores, a esto sumémosles la situación ocasionada por la pandemia, y obtendremos una respuesta aún más compleja.

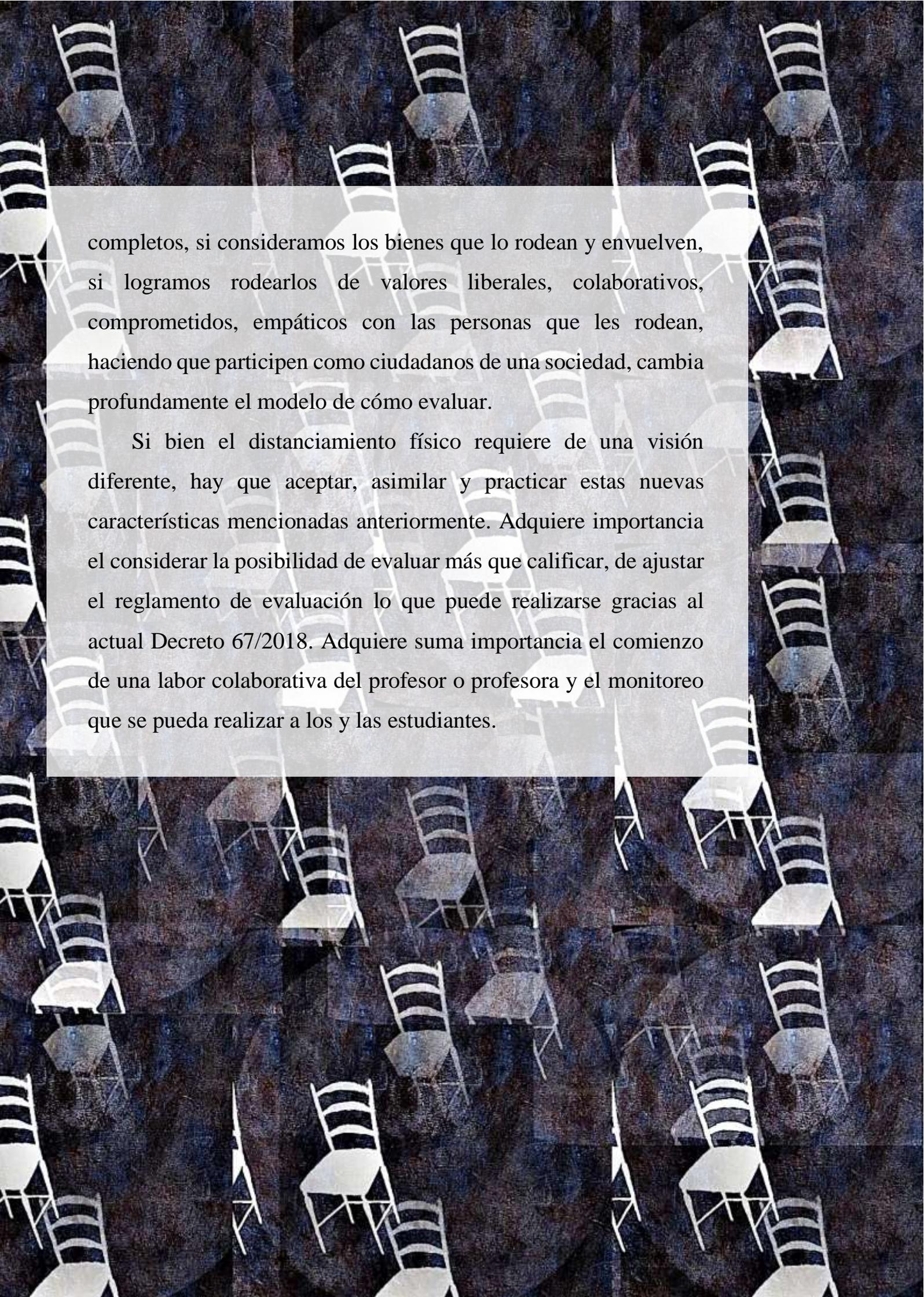




Según lo publicado en “Educación 2020”: existen “tres ideas principales: **la necesidad de tener una visión compartida y justa de cómo progresa el aprendizaje** de las y los estudiantes, **el usar la evaluación para cuidar y fomentar los vínculos** y aprovechar la evaluación **para fomentar la motivación y el protagonismo del estudiantado**”.

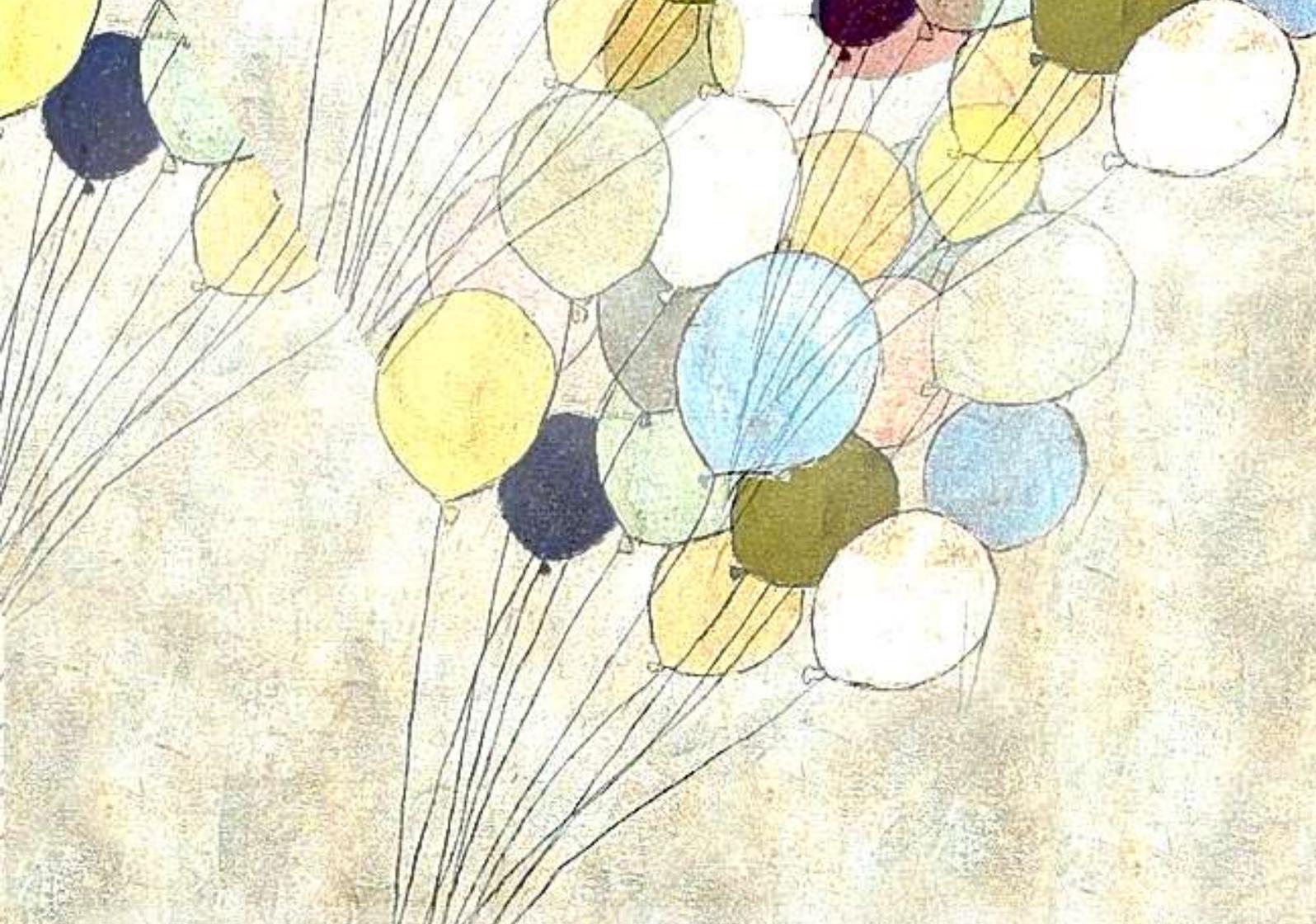
Nuestra cultura ha estado viendo la evaluación escolar centrada en las notas o calificación, en pruebas formativas o acumulativas, en controles parciales o más globales, todo esto muy alejado de una evaluación basada en los valores de los disímiles e individuales términos de los aprendizajes, de cada uno de ellos o ellas, y muy alejado de las deliberaciones que desplieguen las alumnas y alumnos, sobre esos procesos y la diversidad de formas de cómo va demostrar su progreso de cada uno de los aprendizajes logrado en las diversas asignaturas.

Pero, todo esto cambia si le damos un enfoque diferente donde si cambiamos la forma de evaluar y nos fijamos en el modo de relacionarnos con el otro, o los otros. Y nos centramos en la formación de individuos



completos, si consideramos los bienes que lo rodean y envuelven, si logramos rodearlos de valores liberales, colaborativos, comprometidos, empáticos con las personas que les rodean, haciendo que participen como ciudadanos de una sociedad, cambia profundamente el modelo de cómo evaluar.

Si bien el distanciamiento físico requiere de una visión diferente, hay que aceptar, asimilar y practicar estas nuevas características mencionadas anteriormente. Adquiere importancia el considerar la posibilidad de evaluar más que calificar, de ajustar el reglamento de evaluación lo que puede realizarse gracias al actual Decreto 67/2018. Adquiere suma importancia el comienzo de una labor colaborativa del profesor o profesora y el monitoreo que se pueda realizar a los y las estudiantes.



Es de suma importancia la definición de lo qué y cómo se deberá ajustar la educación a distancia y, lo más importante, desde mi punto de vista, debemos progresar hacia una evaluación perceptiva a las insuficiencias y carencias de los estudiantes y sus familias ajustada a un entendimiento formal, pero desde el punto de vista pedagógico, porque ésta es una oportunidad de crecimiento en la toma de futuras medidas, con el fin de apuntalar a un ser humano en formación. Tenemos hoy en nuestras manos una grandiosa oportunidad de hacer un camino de comunicación e intercambio, una oportunidad única y trascendente, para poder mejorar nuestra sociedad; podemos obtener buenos aprendizajes si somos capaces de aplicar una buena e innovadora evaluación.

Es importante considerar lo publicado en el diario El Mercurio: que antepone **“Por sobre notas y contenidos: los profesores creen que el bienestar de los alumnos es prioridad hoy”**.

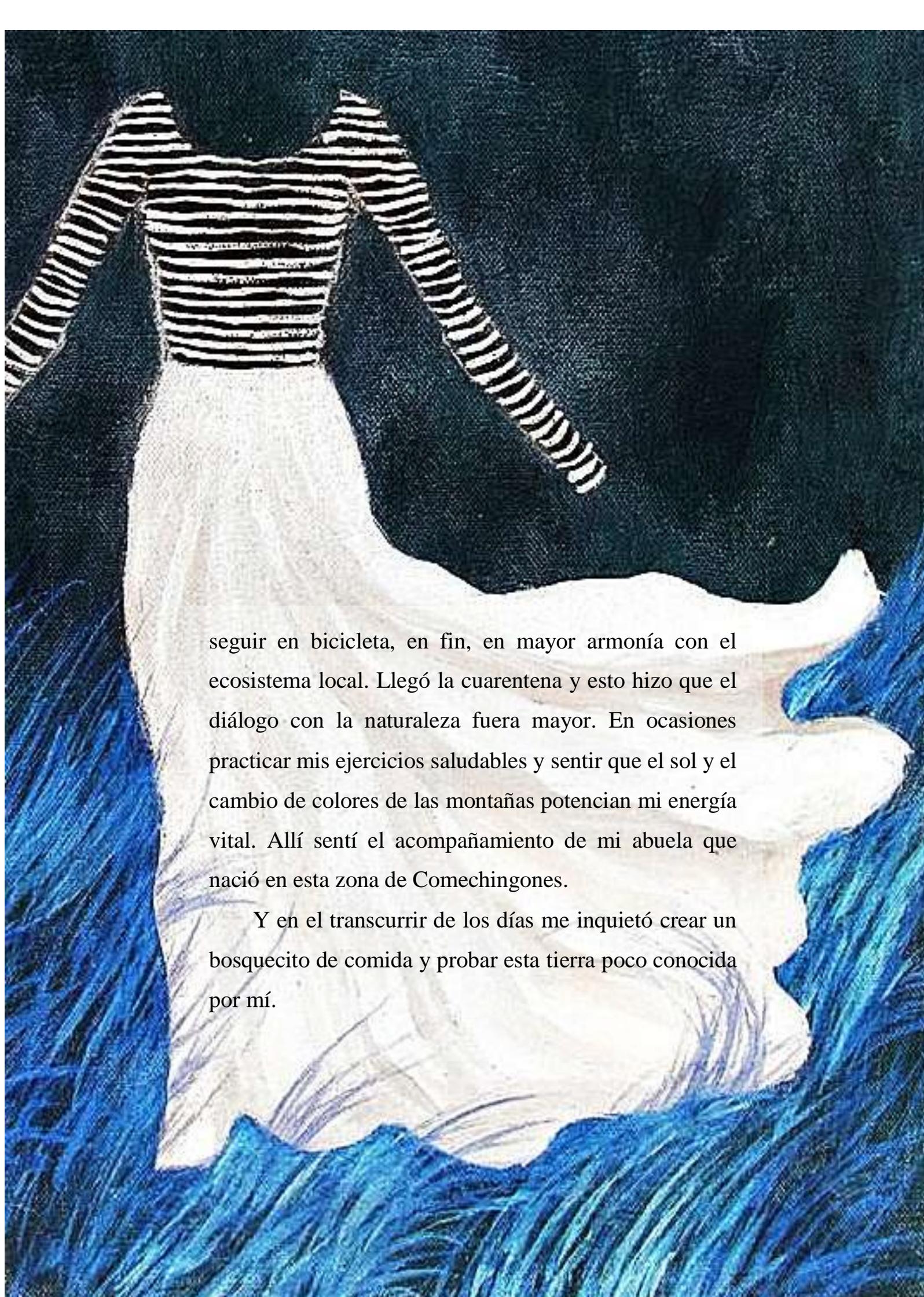
Cristina Ruiz Heinzmann



Entre la resistencia y la autonomía

En el intento de estar más conectada con la naturaleza, este febrero llegué a Traslasierras en Córdoba a relacionarme amorosamente con el monte. Así, el 21 de marzo en una íntima ceremonia de fuego, tambor y respeto, pedí autorización para entrar al monte nativo entre sus plantas y árboles que voy conociendo. Mi deseo es abrir camino para construir una vivienda ecológica con fuentes naturales de energía, recolección de agua y su tratamiento para diferentes usos.

Repensar esta transición como filosofía de vida que me permita el consumo de productos locales, alimentos hechos con mis propias manos,

A painting of a person from behind, wearing a black and white striped long-sleeved shirt and white pants, walking on a light-colored path. The path is surrounded by a vibrant, textured blue landscape that resembles waves or a forest. The background is a dark, textured blue. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes.

seguir en bicicleta, en fin, en mayor armonía con el ecosistema local. Llegó la cuarentena y esto hizo que el diálogo con la naturaleza fuera mayor. En ocasiones practicar mis ejercicios saludables y sentir que el sol y el cambio de colores de las montañas potencian mi energía vital. Allí sentí el acompañamiento de mi abuela que nació en esta zona de Comechingones.

Y en el transcurrir de los días me inquietó crear un bosquecito de comida y probar esta tierra poco conocida por mí.

Al estar en el pueblo, me relacioné con dos personas que trabajan con semillas nativas, en ferias, escuelas y madrinazgo de estas semillas para su preservación. Me acercaron algunas para comenzar y también consejos para trabajar la tierra y sus cuidados.

Reutilizando algunos recipientes, de a poco vi aparecer los brotes. Estar atenta y cuidar con mucho cariño a las plantas, para no ser atacadas por algunos depredadores.

En pocos días comenzó el frío intenso con nevadas en las Altas Cumbres y helada abajo. Les preparé protección calentita durante la noche. Fue toda una alegría acompañar a los brotes y ver que se fortificaban.

Cuando llegó el momento de regresar a la ciudad, pude cargar mis plantines de arvejas y habas.

Y aquí están en la huerta de la terraza. Ya se las ven floreando y pronto darán sus frutos para el alimento.

Elegiré la mejor producción para semillar. Prepararlas para que pasen con mucho amor a otras manos y reforzar nuestra resistencia y autonomía.



Villa las Rosas-Cba, Rosario S.Fe julio 2020



Luis Weinstein

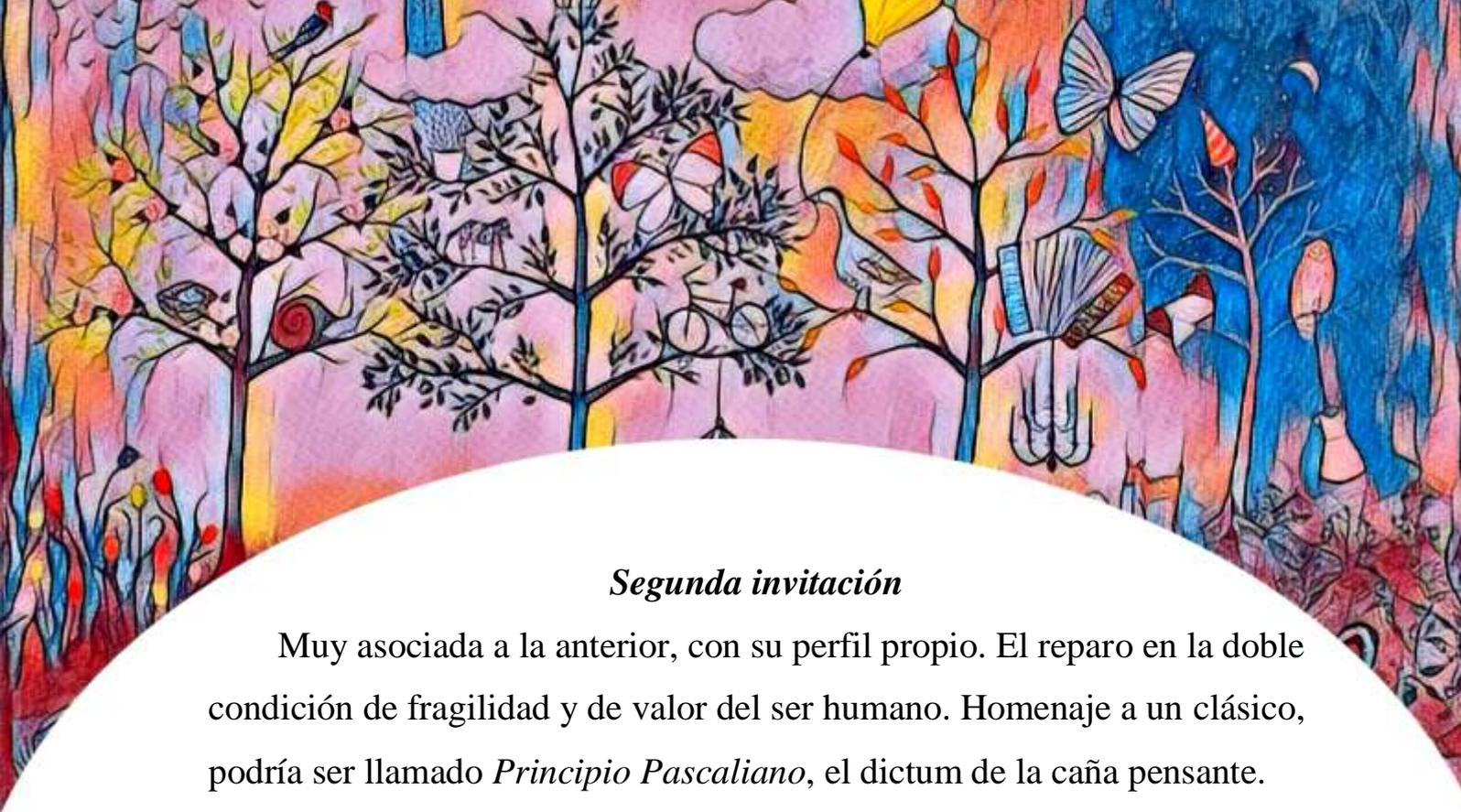


Integrándonos con la vida (1)

Invitación a conversar sobre 9 aspectos de la condición humana

Primera invitación

El reconocimiento de potencialidades y límites en las personas, en los vínculos, los grupos y en el desarrollo. Podemos llamarlo, en reconocimiento a un filósofo de la Antigüedad que fue esclavo, el *principio de Epicteto*: “De las cosas que conciernen a los seres humanos, sobre algunas se puede influir, y sobre otras, no”.



Segunda invitación

Muy asociada a la anterior, con su perfil propio. El reparo en la doble condición de fragilidad y de valor del ser humano. Homenaje a un clásico, podría ser llamado *Principio Pascaliano*, el dictum de la caña pensante.

Tercera invitación

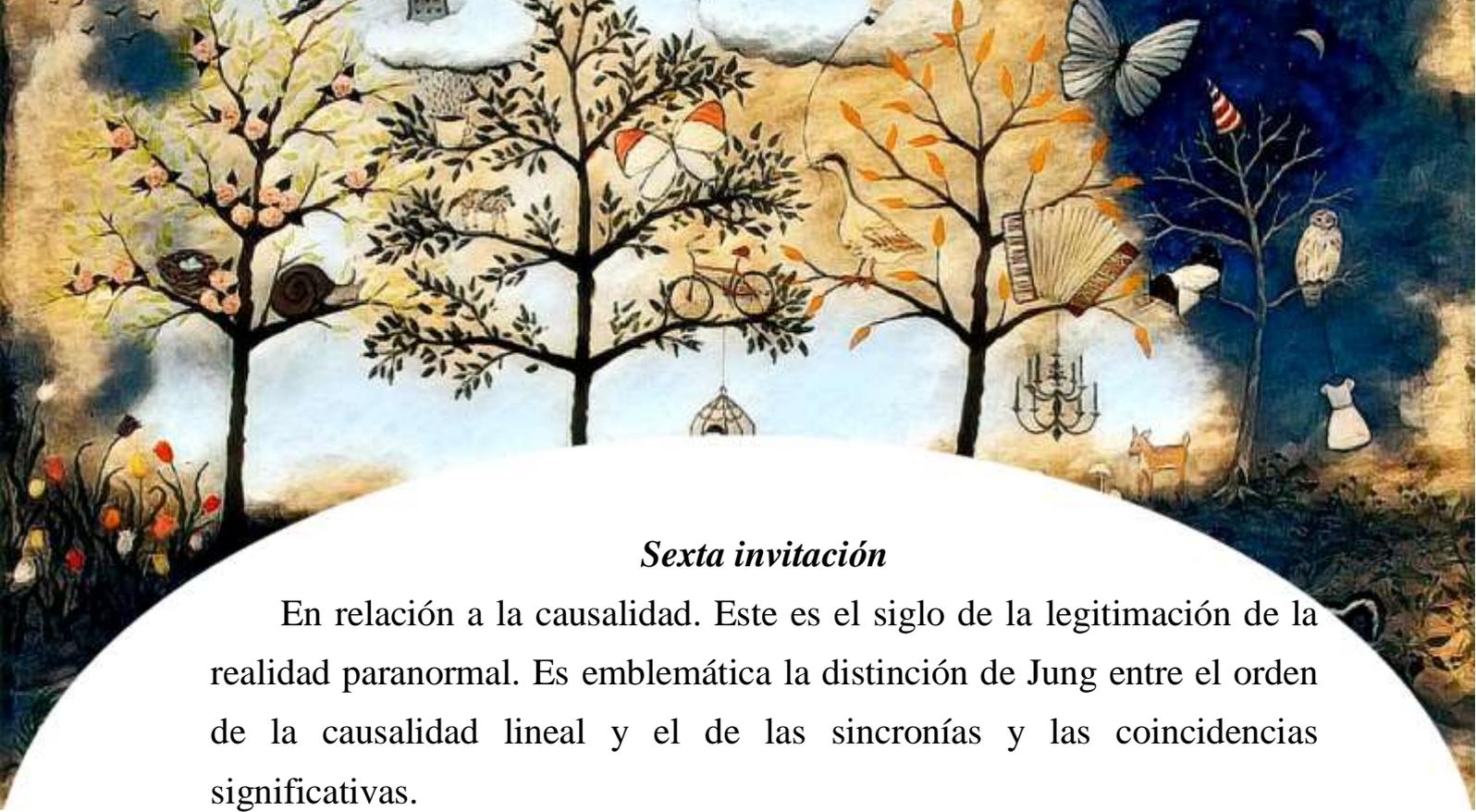
De índole general; estamos en el ser e, inevitablemente, en el tener, pero debe primar el ser. Podemos recordar a ese propósito a un gran comunicador de este siglo, Erich Fromm.

Cuarta invitación

Nuestro conocimiento. En nuestra indagación sobre la realidad, necesitamos distinguir entre lo abordable y lo que trasciende las posibilidades humanas. Es la diferenciación entre problemas y misterios, propia del sentir común, negada en la cultura hegemónica a través de mecanismos psicoculturales, actualizada por Gabriel Marcel.

Quinta invitación

También sobre el conocimiento. En torno a los problemas, la psicología distingue entre los de índole convergente y los naturalmente abiertos a la divergencia. En su difusión pública es importante el pensador alternativo Schumacher.



Sexta invitación

En relación a la causalidad. Este es el siglo de la legitimación de la realidad paranormal. Es emblemática la distinción de Jung entre el orden de la causalidad lineal y el de las sincronías y las coincidencias significativas.

Séptima invitación

Nuestra identidad básica es cuántica, somos autónomos, originales y, al mismo tiempo, participativos, formamos parte. Nuestra realidad es contradictoria, bivalente. Paul Tillich ha contribuido a la incorporación de esta conciencia de doble identidad de fondo, integrándola en la noción del “coraje de ser”.

Octava invitación

Nos relacionamos impersonalmente de yo a ello, y también en forma personificada, de yo a tú; son dos modos básicos del curso de la ecología humana, que fluyen y educan desde la obra de Martín Buber.

Novena invitación

Detrás de las grandes amenazas al ser humano en el siglo (fascismo, nazismo, falangismo, stalinismo, fundamentalismo, colonialismo, ortodoxia neoliberal), se encuentra la mentalidad autoritaria. Entre los muchos estudios, se justifica destacar el que tuvo la conducción de Teodoro Adorno.



Integrándonos con la vida (2)

David Órdenes

La amistad
En el tejer redes
Transformadoras,
Multidiversas,
que logren
Hilar la esperanza, mas allá
De la egoemia.
Una red que se multiplica
Y transversaliza un BUEN VIVIR.
Donde la alegremia
Se alimenta de un poder
Compartido
Que nos abre
El azul de haber jugado
Entre todos y todas
Intergeneracionalmente
La vida,
Como el mejor
De los partidos.



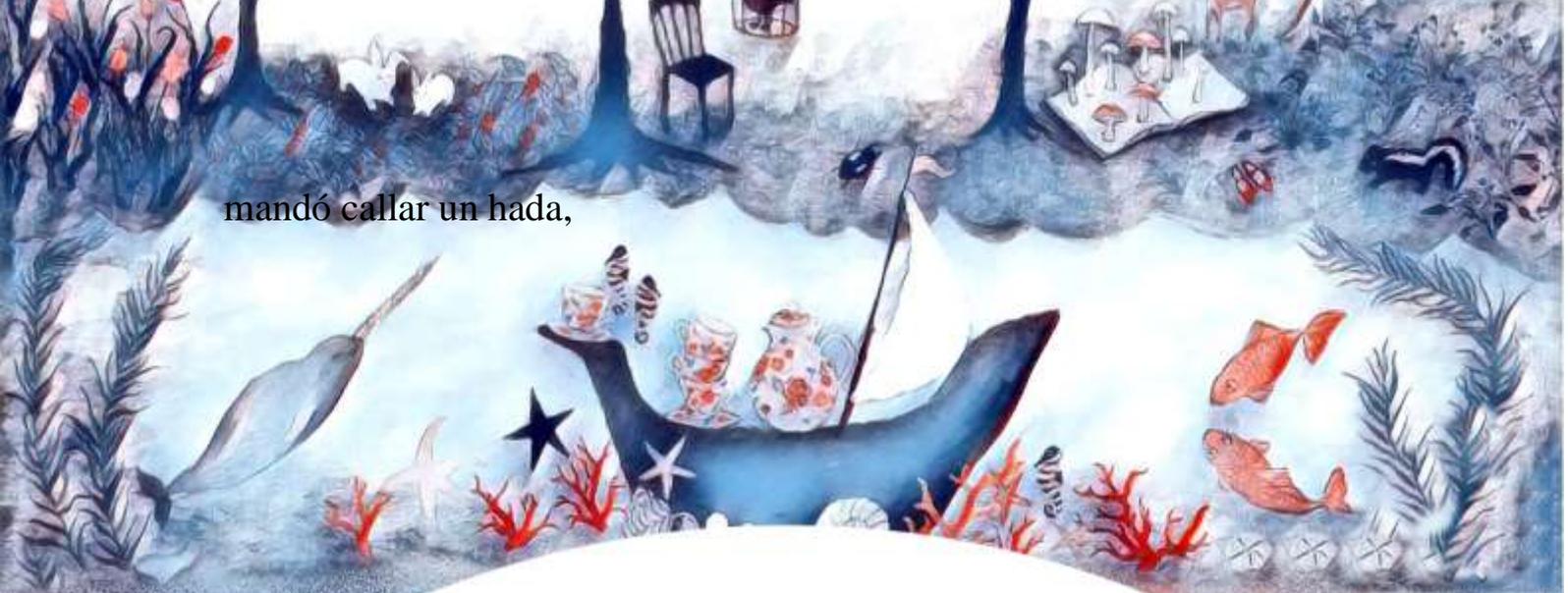
Integrándonos con la vida (3)

Antonio Machado saludó el libro *Platero y Yo* de Juan Ramón Jiménez, bello paradigma de amistad entre un ser humano y un ser vivo humilde, homenajearlo al autor a través de hacer el elogio de la mariposa de la sierra, a quien señala que podría ser cantada por Juan Ramón: “Que Juan Ramón Jiménez pulse por ti su lira franciscana”.

MARIPOSA DE LA SIERRA

A Juan Ramón Jiménez, por su libro Platero y yo

¿No eres tú, mariposa,
el alma de estas sierras solitarias,
de sus barrancos hondos
y de sus cumbres agrias?
Para que tú nacieras,
con su varita mágica
a las tormentas de la piedra, un día,



mandó callar un hada,

y encadenó los montes
para que tú volaras.
Anaranjada y negra,
morenita y dorada,
mariposa montés, sobre el romero
plegadas las alillas o, voltarias,
jugando con el sol, o sobre un rayo
de sol crucificadas.
¡Mariposa montés y campesina,
mariposa serrana,
nadie ha pintado tu color; tú vives
tu color y tus alas
en el aire, en el sol, sobre el romero,
tan libre, tan salada! ...
Que Juan Ramón Jiménez
pulse por ti su lira franciscana.

Sierra de Cazorla, 28 de mayo de 1915



Integrándonos con la vida (4)

Algunas preguntas para la auto ayuda

1

¿Qué sientes al pensar que los humanos somos radicalmente iguales y, al mismo tiempo, profundamente diferentes?

2

Octavio Paz nos propone: “Merece tus sueños”. ¿Quién de tus más cercanos se acerca a ello? ¿Por qué?

3

Neruda expresó en su *Alturas de Machu Picchu*: “¿Fuiste también el pedacito roto de hombre inconcluso?”. Alguna vez apuntó también a una “tentativa del hombre infinito”. ¿Te sientes parte de una “tentativa” para que el ser humano sea más completo?

4

¿Cuáles son para ti las necesidades más radicales que la sociedad actual no puede satisfacer?



5

¿Cómo haces tu autocrítica, con quiénes, ¿cuándo, sobre qué áreas?

¿Por qué la llevas a cabo?

6

¿Qué tienen de común los que no toleran las contradicciones, las ambigüedades, las frustraciones?

7

Piensa brevemente en la historia de tus prejuicios. ¿Cómo se han ido sucediendo en tu vida? ¿Cómo se explican?

8

¿Cómo describirías a una persona autoritaria?

9

¿Cómo te explicas de que existan las tendencias autoritarias? ¿De dónde vienen?



Integrándonos con la vida (5)

Alicia Cabello

ECOLOGIA DEL YO

Se nace con la esencia pura,

Y en los pasos de la vida, se va olvidando la hermosura,
por el contexto, las mismas circunstancias en que se teje la vida.

Se adhieren como imanes, los dogmas, los estigmas,
seguimos al rebaño, sin pastor, sin guía.

Volver a la esencia misma, reciclando lo autoimpuesto, razonando y
diciendo ¿hasta qué punto es cierto?,
al encontrar las respuestas dentro, florecerán los ojos del
autoconocimiento, dejando neutros los polos a factores externos.

De inicio la respuesta ¿Quién soy o cuántas soy?,

Y verás que sólo soy, llegarás a tu centro, transformando con mil colores,
integrándote al universo, ya sabemos somos uno, dividido o multiplicado
pero en fin uno.

Julio Monsalvo

Niño travieso, transcurriendo con alegremia la octava década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los sueños mueven la historia



El rincón de la alegremia

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, la alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¿Cuándo tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua,

Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

¡Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!

NOTIALEGRÉMICAS

Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo, que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.

Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.

Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos que suceden en el mundo.

En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.



EN LA SEMILLA LA VIDA

Había una vez un mundo lleno de semillas, libres, abiertas a la vida, enredadas con la tierra y abrazadas con el hombre.

Tiempo de siembra... tiempos de fiesta.

Pero un día la puerta se abrió y algunos sentires dejaron de coincidir. Entonces fue tiempo de egoísmos, enojos, negocios y quizás de odios.



Tanto poder en las semillas... tanta ambición
así surgió.

Pero en aquel mundo de semillas
el amor tenía poder y el poder tenía
esperanza.

“No es fácil caminar “

dijeron aquellos hombres guardianes de la
semilla,

*“aun así erguidos seguimos y con fuerza
avanzamos.*

*Hay vida abierta a la vida y es la seguridad
que nos sustenta”,* afirmaron.

De semillas y valor se enredó la tierra
y en un amanecer se sintieron vencer.

Guardianes de la semilla
mantengan la esperanza.

Es el tiempo abierto al encuentro
de los seres que protegen la vida.

(Este Poema lo escribí por el encuentro de la
Semana Continental de las Semillas Nativas
y Criollas)

Matías Andrés Cepeda

Villa Ángela, Chaco, Argentina

¡¡¡VAMOS SUMANDO POR EL BUEN VIVIR!!!



La Diplomatura en Agricultura Familiar y Transformaciones Territoriales de la Universidad Nacional de Santiago del Estero, ha implementado un podcast realizado por su equipo para difundir contenidos, entrevistas, opiniones y saberes de manera horizontal entre productores, investigadores, estudiantes, dirigentes de organizaciones y público en general. Se publican una vez al mes por su web y redes sociales.

Así lo presentan:

“Un espacio para escuchar las voces de especialistas en el área de la agricultura familiar, y de estudiantes, pequeños productores y demás actores de este sector. Todos los meses un nuevo episodio.” ¡Qué se multipliquen las voces!... Nos escuchamos...”

En el primer episodio, **Agroecología, soberanía alimentaria en pandemia: análisis y testimonios** abordaron el tema de la agroecología y la soberanía alimentaria, los circuitos cortos de comercialización y algunos testimonios de productores acerca de su vivencia en este período de cuarentena.

El segundo se tituló Experiencias **para contar: mujeres en la agricultura familiar** compartiendo sus experiencias mujeres profesionales y emprendedoras con diversas trayectorias y experiencias que consideraron dignas de contar, especialmente en este difícil periodo de pandemia mundial.

Celebramos a todos los que suman con sus aportes para el Buen Vivir, un mundo mejor está siendo posible entre todos los que trabajamos por “la Vida de la Vida toda”

En estos enlaces se puede acceder a sus podcast y a mayor información.

<https://fhu.unse.edu.ar/index.php/noticiashumanidades/2616-la-diplomatura-en-agricultura-familiar-y-transformaciones-territoriales-lanzo-su-podcast>

<https://anchor.fm/diplomatura-en-afytt-unse/episodes/Experiencias-para-contar-mujeres-en-la-agricultura-familiar-egdafn>

Liliana Monsalvo
Villa Ángela, Chaco,
monsalvoliliana10@gmail.com

SE ANUNCIÓ SEMILLAS VIAJERAS

Compartimos esta Nota del Diario “El Territorio” de la Ciudad de Posadas, Misiones, Argentina, anunciando la Marcha de las Semillas realizada en la Semana Continental de las Semillas Nativas y Criollas.



Con el lema “Alimentando la vida, en Libertad y Soberanía”, el Movimiento por las Semillas Campesinas de Misiones impulsa diversas acciones en el Marco de la Semana Continental de las Semillas Nativas y Criollas con el fin de “Revalorizar a las comunidades campesinas e indígenas.

Desde el 25 de julio al 01 de agosto, se realizarán ferias de intercambio de Semillas en distintos Municipios de la Provincia como: El Soberbio, San Pedro, Salto Encantado, Pto. Iguazú, Pto. Libertad, Wanda, Eldorado, Montecarlo, Gobernador Roca, Posadas entre otros. Las mismas se realizarán en las instalaciones de las Ferias Francas y centros comunitarios previo permiso a las autoridades competentes según protocolo Covid 19.

La iniciativa surge por parte de Semillas Misioneras y consiste en realizar un viaje con el objetivo de que, en diferentes localidades de la Provincia, los guardianes de la biodiversidad de cada localidad puedan tener una semilla para intercambiar y plantar. El viaje se realizará recorriendo las dos Rutas Nacionales.

La primera canasta con semillas saldrá de Pto. Iguazú por Ruta 12 el día domingo 26 de julio y recorrerá las distintas localidades hasta llegar a la Plaza 9 de Julio de Posadas el día viernes 31. La otra Canasta saldrá el día sábado 25 de julio desde El Soberbio llegando a Pto. Iguazú el día 01 de agosto.

En cada localidad recibirán la canasta, intercambiarán, y luego se irá llenando de Semillas nativas y Criollas para seguir el viaje con un momento de encuentro y celebración con crónicas, poemas y canciones.

Otro momento importante es la entrega a la Legislatura Provincial de un documento elaborado por el Movimiento que se entregará a la legislatura Provincial, donde además, se solicitará la adhesión a la Semana Continental de la Semillas y una solicitud, de un sueño esperado por todos los agricultores de Misiones que es Declarar la Semana Provincial de la Semillas Nativas y Criollas en coincidencia con la del Continente. El Movimiento por las Semillas Campesinas Misiones está conformado por diversas organizaciones campesinas, indígenas y de la agricultura familiar, sociales, ambientales, gremiales, educativas, iglesias e instituciones del Estado municipal, Provincial y Nacional.

Actividad a nivel nacional

A nivel Nacional dentro de las actividades previstas está realizar dos webinarios (seminarios vía internet), con la participación de referentes en el tema. El primero de ellos, referido a la “Importancia de las Semillas Nativas en la Soberanía Alimentaria de los Pueblos”, está previsto para el miércoles 29 de julio a las 18:00 hs. con la participación de Alicia Alem Coordinadora Continental del MAELA Santiago Sarandón Presidente de la SAAE Sociedad Argentina de Agroecología, Silvia Ferreira especialista en tema legislación y un representante de la SAFCI Secretaria de Agricultura familiar de la Nación.

Ese día también, se presentará el corto audiovisual “Semillas en Movimiento”, que rescata testimonios enviados por más de 80 agricultores y agricultoras familiares de todo el país. Como cierre de la Semana Continental, el sábado 1° de Agosto, día de la Pachamama, tendrá lugar el segundo webinar “Intercambio de saberes y prácticas sobre Semillas Nativas y Criollas”, a las 18:00 hs., con la participación de experiencias de resguardo de semillas de todo el país. Durante la semana, se presentarán tres videos de la serie “Guardianes de Semillas”, producida por el Colectivo Audiovisual Vaca Bonsai.

La serie, rescata las experiencias de comunidades campesinas e indígenas, quienes han conservado la riqueza de las semillas nativas, sumando este año las experiencias implementadas por familias y colectivos sociales en ciudades y zonas periurbanas, recuperando y resguardando semillas a través de centros y huertas comunitarias.

Según las instituciones organizadoras “Este año, la celebración de la Semana Continental adquiere singular importancia por el surgimiento de la

pandemia del Covid19, una enfermedad que deja al descubierto las graves consecuencias a la salud ambiental mundial que se producen cuando se rompe el equilibrio natural, cuando se quiebran vínculos y relaciones de respeto entre los seres humanos y con el ambiente”.

*Diario El Territorio
Posadas, Misiones, Argentina*

RELATOS DE LA MARCHA DE LAS SEMILLAS



Compartimos relatos vivenciales del querido amigo Gerardo Segovia, que publicara en su WhatsApp:

En el marco de la Semana Continental de las Semillas nativas y criollas" con gran alegría compartimos el **primer** Tramo de la Ruta Nacional N°12, que realizamos hoy Domingo 26/07/2020 del Viaje de más de 300 km de Iguazú a Posadas, Semillas Viajeras Polinizando Soberanías. El ritual del Inicio comenzó en Pto. Iguazú,

pasando luego por Pto Libertad, intercambiando semillas en dos postas. Después del medio día. el intercambio se realizó en Pto. Wanda para luego terminar con un encuentro en Pto. Esperanza donde la canasta de semillas descansará en la casa de una guardiana, para continuar el viaje mañana lunes hacia Eldorado. Fue una jornada llena de emociones, de cantos, bailes y Semillas Nativas y criollas en Movimiento. Una gran Fiesta!!!



Tercer día de la canasta de Semillas Viajeras Polinizando Soberanías en Misiones, Capital Nacional de la Biodiversidad, visita de guardianes y guardianas e intercambio de semillas desde Piray a Montecarlo.

En el libre intercambio de semillas se recupera lo perdido, saqueado, para volver a recordar los orígenes padres, madre, abuelas, y principalmente se sueña y planifica la Esperanza en el futuro de una nueva humanidad.

6TO DÍA DE LA CANASTA VIAJERA.

Salimos el domingo 26 de Iguazú y hoy llegamos a la plaza 9 de Julio en Posadas. MUY FELICES.

Llegamos acompañando a Canasta Viajera a la Plaza 9 de Julio de Posadas, convencidos de que las Semillas son Libertad y Soberanía si están en manos de agricultores y agricultoras!!! Muyyy emocionados y Felices!!!



SEMILLAS EN MOVIMIENTO

Semana Continental de Semillas Nativas y Criollas



¿Qué es una semilla para vos? es la pregunta que da inicio a una experiencia colectiva en más de sesenta testimonios de todo el país, hilvanan un relato contundente sobre la centralidad de las semillas en nuestras vidas.

Guardianes y Guardianas de Semillas en ciudades, montañas, selva, valles, dan vida a un intercambio virtual de saberes y de semillas, reflejando historia, ancestralidad, diversidad, conciencia y convicción: Semillas libres, para pueblos libres.

Esta producción fue realizada para la Semana Continental de Semillas Nativas y Criollas 2020, por MAELA Argentina, Fundación Rosa Luxemburgo y el Colectivo Audiovisual Vaca Bonsai.



Fue posible gracias a la gran cantidad de testimonios recibidos de todo el país durante dos meses. Es resultado de un trabajo conjunto de cientos de personas que en sus territorios encontraron la forma de hacer llegar sus voces y semillas, pese al contexto adverso generado por la pandemia del COVID19.



VacaBonsai Colectivo Audiovisual
Fundación Rosa Luxemburgo Oficina Cono Sur
 MAELA Argentina. Ver video en el siguiente enlace:
<https://www.facebook.com/watch/?v=331749611327534>

PINTUALEGRÉMICAS

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza
Pinturas para la Vida,
las cuales son luces de los nuevos amaneceres
de Otro Mundo Posible que ya es.*

Hoy, al despuntar la primavera en el Sur, se celebra el día del color, la creatividad, la innovación y la lucha por una vida digna, con armonía, justicia y paz. ¡Salud, Maestro!



*Jafeth Gómez
Popayán, Colombia
jafethgomez@yahoo.es
Facebook: Wipala Popayan
Jafeth Galeria*

Edición General

Luis Weinstein

Edición final, diseño y diagramación

María Alicia Pino (Malicia)

Comité Coordinador

Julio Monsalvo

María Alicia Pino

Luis Weinstein

Comité Editorial

ALEMANIA

Karisruhé

Sergio Quintana

ARGENTINA

Bariloche

Gabriela Valente

Buenos Aires

Alberto Valente

Elena de la Aldea

Bibi Albert

Corina Couso

Marta Beatriz Mucarzel

Chaco**Marcos** Monsalvo**Wichi**-El Pintado**Vanesa** Fernández**Martín** Pelegrín**Córdoba****Jorge** Pronsato**Teresa** Ferlt**Formosa****Julio** Monsalvo**Sandra Isabel** Payán**Elizabeth** Molina**María Carmen** Tessio**La Plata****Daniela** Ancich**Misiones****Gerardo** Segovia**Rosario****Jesica** Lorenzán**Cristina** Ruiz H.**Quilmes****Carlos** Crosa

Villa Ángela

Matías Andrés Cepeda

Liliana Monsalvo

AUSTRALIA

Melbourne

Bryan Phillips

Sarita Gálvez

BOLIVIA

Cochabamba

Vivian Camacho

La Paz

Juan Carlos Etcheverry

Santa Cruz

Homero Carvalho

BRASIL

Vera Dantas

Vanderleia Pulga

Cruz Alto

Janete Schubert

CANADA

Vancouver

Jorge Álvarez

CHILE**Ancud****Katia** Velásquez**Cartagena****Millaray** Arnal**Concepción****Marcela** Parra**Constitución****Genoveva** de la O**Chiguayante****Mauricio** Massone**El Quisco****Claudio** Carvacho**Yerko** Beltrán**Ricardo** Tapia**Isla Negra****Alfred** Asís**Cristina** Pizarro**José Enrique** Cayuela**Hilda** Arenas**Luis** Morales**Enrique** Jenquin

Roberto Pizarro

Bárbara Salinas

Guillermo Zavala

La Serena

Carlos Calvo

Fernando Retuert

Silvia López de Maturana

Las Cruces

Jean Jacques Pierre Paul

María Teresa Quintino

Mirencu Pinto

Texia Roe

Olmué

Andrea Markovitz

Agüita Santelices

Pichidanguí

Pablo Ureta

Pucón

Iris Leal

Punta de Tralca

Antonio Vergara

Mónica Rodríguez

Felipe Vargas

Pastora Cifuentes

Punta Arenas

Ángeles Estévez

Claudia Bahamonde

María Alejandra Vidal

Quillota

Carlos Cortés

Gabriel Villalobos

Karen Fuentealba

Paola Pardo

Paola Pizarro

Sylvana Sandoval

Verónica Garay

Fritz Demuth

Carolina Carvajal

César López

Esteban Flores

Mirta Paredes

Quilpué

Paula Andrea Rau Andrade

Rancagua**Catherine** Fieldhouse**Mireya** Machi**Mario Hernán** Latorre**Enrique** Escobar**Rocas Santo Domingo****Carmen Gloria** Rojas**Santiago**

AdrianaBeale **Alejandro**Illanes **Alonso**Escobar **André**Fassler
AnitaIsla **Berta**García **Brigitte**Aubel **Camila**Troncoso
Camila Ovalle **Carmen**Ibarra **Carolina**Rizo **Cecilia**González
Cecilia Montero **Claudio**Sepúlveda **Consuelo**Riedel
DanaeGarcía **David**Órdenes **Diego**Weinstein
EduardoAcevedo **Eduardo**Yentzen **Eliana**Corona
FlorRodríguez **Felipe**Alliende **Felipe**Vargas **Germán**Díaz
JorgeFlores **Elle** Steward **Jorgelina**Martin **Judith**Rees **Luis**Arias
LuisWeinstein **María Alicia**Pino **María Teresa**Pozzoli
MarinaZolotoochin **Margarita**Espinoza **Margarita**Ovalle
MartaRomán **Mary Carmen**Jaramillo **Mauricio** Tolosa
MiguelSeguel **Nicole** Vásquez **Pablo** Porcel **Pastora**Cifuentes
PatriciaArias **Patricio**Alarcón **Raúl**Martínez **Rodrigo**Sepúlveda
ReinaldoBustos **Sebastián**Claro **Sofía**Orellana
ValeriaCarranza **Vicente**Ortíz **Victoria**Deelmar **Alicia**Cabello
GloriaPalma **Macarena**Kaempfferm **Flor**Rodríguez **Tomás**
Weinstein **Erhio** Mandiola

Talagante**Mónica** Gavilán**Talca****Claudio** Ortega**Tierra del Fuego****Alexander** Santander**Valparaíso****Jorge** Osorio**Eduardo** Vergara**Patricio** Donaire**Matías** Casanova**Víctor** Herrero**Viña del Mar****Ety** Hernández**Nelson** Arellano**Inés** Zeiss**Melipilla****Luis** Arias**Verónica** Horta**Andrea** Arrieta**Maggy** Gómez

CUBA

La Habana

Marthica Pérez Viñas

Jorge Daniel García

ECUADOR

Cuenca

Kléver Calle

EL SALVADOR

San Salvador

Fidel Santacruz

ESPAÑA

Barcelona

Leonardo Cayuela

Marcelo Valente

Sandra Enrique

Claudia Vásquez

Georgina Mercader

Madrid

María Novo

ESTADOS UNIDOS

San Francisco

Inés Gómez

FRANCIA

Paris

Ximena Gautier

Esteban Dupré

Gabriel Morales

GUATEMALA

Ciudad de Guatemala

Amy Castro de Reyes

Ana Evelyn Masariego

Blanca González de Ochaeta

Juan Francisco Serrano

Lunia Castillo

MÉXICO

Guadalajara

Carolina Rizo

Ciudad de México

Laila Soto Enríquez

Culiaicair

Ricardo Tapia

Tapachula

Laura Carabantes

Cancún

Hagen David

PANAMÁ

Roberto Rodríguez

PARAGUAY

Asunción

Agustín Barúa Caffarena

PERÚ

Lima

Daniel Enrique Rojas Bolívar

Humberto Guerra

URUGUAY

Montevideo

Ángeles Núñez

Nancy Ruiz

Clara Fassler

Adriana Antognazza

VENEZUELA

Caracas

Ildemaro Torres

Isabel Cristina Villarte

Sonia Hecker

VIETNÁM

Ciudad Hochiminh

Claudio Schufftan

ZAMBIA**Livingstone****Catalina** Taca**VIAJEROS****Esteban** Dupré**Redes y agrupaciones Co.incidentes**

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas. Saludamos con mucha amistad y alegría a:

Las Revistas

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis, Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al día.

¡A completar!

Las Editoriales

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

Las agrupaciones

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Cons- pirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra, Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín, AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos, Amistad Esquina de Pucuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires, La Caleta y sus redes, Municipalidad de El Quisco, Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté. Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Escuela Popular

Paulo Freire, Grupo Las Emocionales, Grupo Azul educa,
Grupo Multiversidad en acción Melipilla.

¡A completar!

Movimientos Internacionales

Poetas del Mundo, Alegremia, Internacional de la Esperanza

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos, revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que propagar la gran red co.incidir por todo el mundo, propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un mundo más azul.



Ella se quedó en silencio. La entendemos. No le pediremos hablar. Sólo le diremos a su padre que no está sola, que todo el planeta es su familia porque tenemos la suerte de estar en el mundo para co.incidir. Amada Mafalda, noviembre traerá más luz al día.

“Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y co.incidir”